

# VORTRÄGE UND AUFTRITTE

## Christian Springer

### **1984**

*29. Dezember 1984*

**ORF-TV – Diskussionsrunde** mit Gottfried Kraus, Clemens Höslinger, Franz Endler anlässlich der **TV-Live-Übertragung von Verdis *Simon Boccanegra* aus der Metropolitan Opera, New York** (Milnes, Plishka, Tomowa-Sintow, Moldoveanu , Dir. Levine)

### **2000**

*13. Oktober 2000*

**Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag: *Verdi und die Interpreten seiner Zeit***

### **2001**

*17. Jänner 2001*

**Wien, Italienisches Kulturinstitut, Veranstaltung des Goethe-Vereins – Vortrag: *Verdi und Wien*** (zusammen mit Dr. Georg Springer)

*26. Jänner 2001*

**Wien, Haus der Musik – Vortrag: *Verdi in Wien***

*26. Jänner 2001*

**Wien, Haus der Musik – Vortrag: *Verdis Gedanken zur Interpretation seiner Werke*** (zusammen mit Marcello Conati)

*26. März 2001*

**Wien, Volkstheater – Diskussionsrunde über *Shakespeare and Music*** (zusammen mit Jon Vickers, Univ.-Prof. Dr. Manfred Draudt, Bernd Weikl u.v.a.)

## **2002**

*16. September 2002*

**Wien, Radiokulturhaus – Vortrag über Maria Callas** (anlässlich ihres 25. Todestages – zusammen mit Christoph Wagner-Trenkwitz, Marcel Prawy u.a.)

*25. September 2002*

**Wien, Karajan-Zentrum – Vortrag über Enrico Caruso** (mit Tonbeispielen)

*25. September 2002*

**ORF Ö1 – Vortrag über Enrico Caruso**

## **2005**

*3. Mai 2005*

**Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag über Verdi-Studien** (Verdi in Wien, Hanslick versus Verdi, Verdi und Wagner, Zur Interpretation der Werke Verdis, Shakespeare bei Verdi)

*10. Dezember 2005*

**Wiener Staatsoper, Marmor-Saal – Vortrag anlässlich der Präsentation Sole-Buch**

*26. Dezember 2005*

**ORF Ö1 – Vortrag: Rossini – Eine Biographie in Briefen** (Briefzitate gelesen von Peter Matic)

## **2008**

*28. Oktober 2008*

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Simon Boccanegra*** (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro, und historischen Tonbeispielen)

*3. November 2008*

**Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag: Verdis *Simon Boccanegra*** (mit Renato Bruson und musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro)

## 2009

12. Mai 2009

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Un ballo in maschera*** (mit musikalischen Darbietungen von Ileana Tonca, Sopran (Wiener Staatsoper), Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro, und historischen Tonbeispielen)

1. Dezember 2009

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Macbeth*** (mit musikalischen Darbietungen von Catarina Coresi, Sopran, Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro; mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## 2010

23. November 2010

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *135 Jahre Lucia di Lammermoor und I puritani – Wahnsinn in der Oper*** (mit musikalischen Darbietungen von Ileana Tonca, Sopran (Wiener Staatsoper), Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Jonathan Brandani, mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## 2011

8. März 2011

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Falstaff – Ein Wunder zum Abschied*** (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Prof. Dr. Harald Goertz; Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Rezitation); mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

17. November 2011

**Karl-Franzens-Universität Graz – Vortrag: *Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität*** im Rahmen des Symposiums „**150 anni di Unità d’Italia: temi, percorsi, questioni aperte**“ (mit Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

22. November 2011

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Tosca – Von Sardou zu Puccini – Auf den Spuren der Figuren und ihrer Vorbilder*** (mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## **2012**

*24. Jänner 2012*

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Gioachino Rossini – Leben und Karriere in Briefdokumenten*** (Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Rezitation); mit historischen und aktuellen Tondokumenten)

*12. Juni 2012*

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität*** (mit Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## **2013**

*7. Mai 2013*

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Satiren aus der Welt der Oper*** (Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Moderation); mit historischen und aktuellen Tondokumenten)

*7. August 2013*

**Salzburg, Schüttkasten, Festspiel-Dialoge 2013 – Vortrag: *Der unpolitische Verdi – Falstaff*** (Mitwirkung Dr. Georg Springer – Vortrag: *Der politische Verdi*; mit historischen Tondokumenten)

<http://www.festspielfreunde.at/deutsch/dialoge2013/4-springer-falstaff.pdf>

*1. September 2013*

**arte-TV, Wagner vs. Verdi – Der Gesang** (Auftritt in der 30-minütigen TV-Dokumentation mit Aussagen über historische Sänger)

*5. November 2013*

**Wien, Juridikum der Universität Wien – Vortrag: *Giuseppe Verdi zum 200. Geburtstag – Der Komponist des Risorgimento*** (mit historischen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## 2014

18. März 2014

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Zwei vergessene Komponisten: Johann Simon Mayr und Pietro Mascagni*** (mit historischen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

25. März 2014

**Wien, Juridikum der Universität Wien – Vortrag: *Giacomo Puccini zum 90. Todestag – Das Ende einer Ära*** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2. Dezember 2014

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Giacomo Puccini zum 90. Todestag – Das Ende einer Ära*** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## 2015

13. Jänner 2015

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Vincenzo Bellini – La straniera – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung*** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

28. April 2015

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Gaetano Donizetti – Don Pasquale – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung*** (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin (Bariton), am Klavier: Martin Wacks, mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

29. September 2015

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Giuseppe Verdi – Macbeth – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung*** (mit musikalischen Live-Darbietungen von Anabell Garfio Méndez, Sopran, Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

9. Dezember 2015

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Pjotr Iljitsch Tschaikowski zum 175. Geburtstag** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## **2016**

26. April 2016

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giacomo Puccini – Turandot – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

12. Mai 2016

**Universität Wien, Zentrum für Translationswissenschaften – Vortrag: Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität** (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

23. Juni 2016

**Polnische Akademie der Wissenschaften in Wien – Wissenschaftliches Zentrum – Vortrag: Berühmte polnische Opernsänger einst und jetzt** (mit historischen und aktuellen Video- und Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

1. Dezember 2016

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdis Falstaff – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung** (mit musikalischen Darbietungen von Anabell Garfio Méndez (Sopran), Andrea Martin (Bariton), am Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

## **2017**

31. Jänner 2017

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdis Il trovatore – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung, Aufführungspraxis** (mit musikalischen Live-Darbietungen von Anabell Garfio Méndez, Sopran, Andrea Martin, Bariton; Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

24. März 2017

**Wien, Theatermuseum (Palais Lobkowitz), Eroica-Saal – Vortrag: „*Lebendige Vergangenheit*“: Historische Sängeraufnahmen und ihr Publikum** anlässlich des *Jürgen-Schmidt-Symposiums*

*20. April 2017*

**Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Zur 150. Wiederkehr des Geburtstages von Arturo Toscanini** (mit einer Multimedia-Präsentation mit historischen Ton- und Videobeispielen)