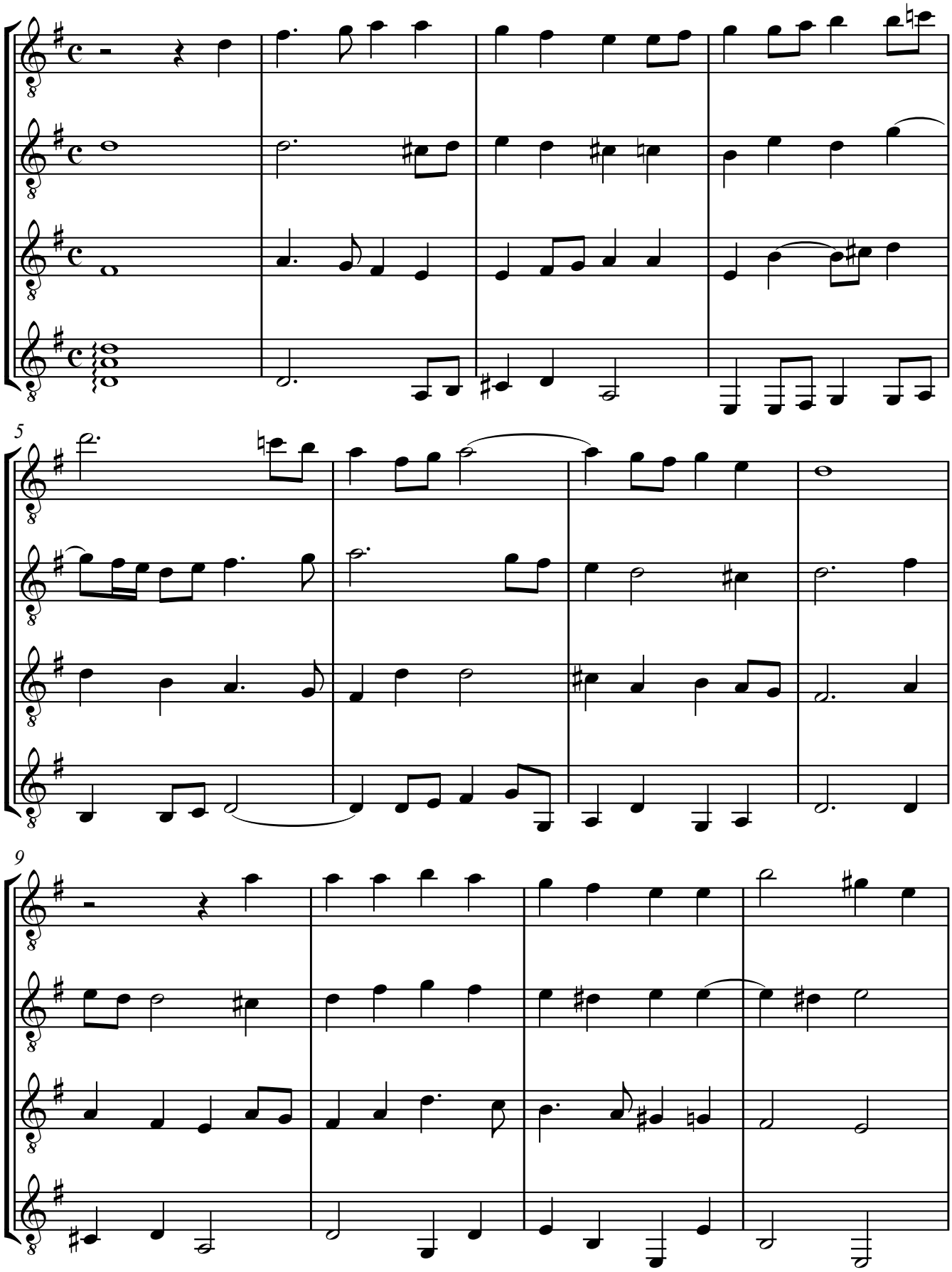
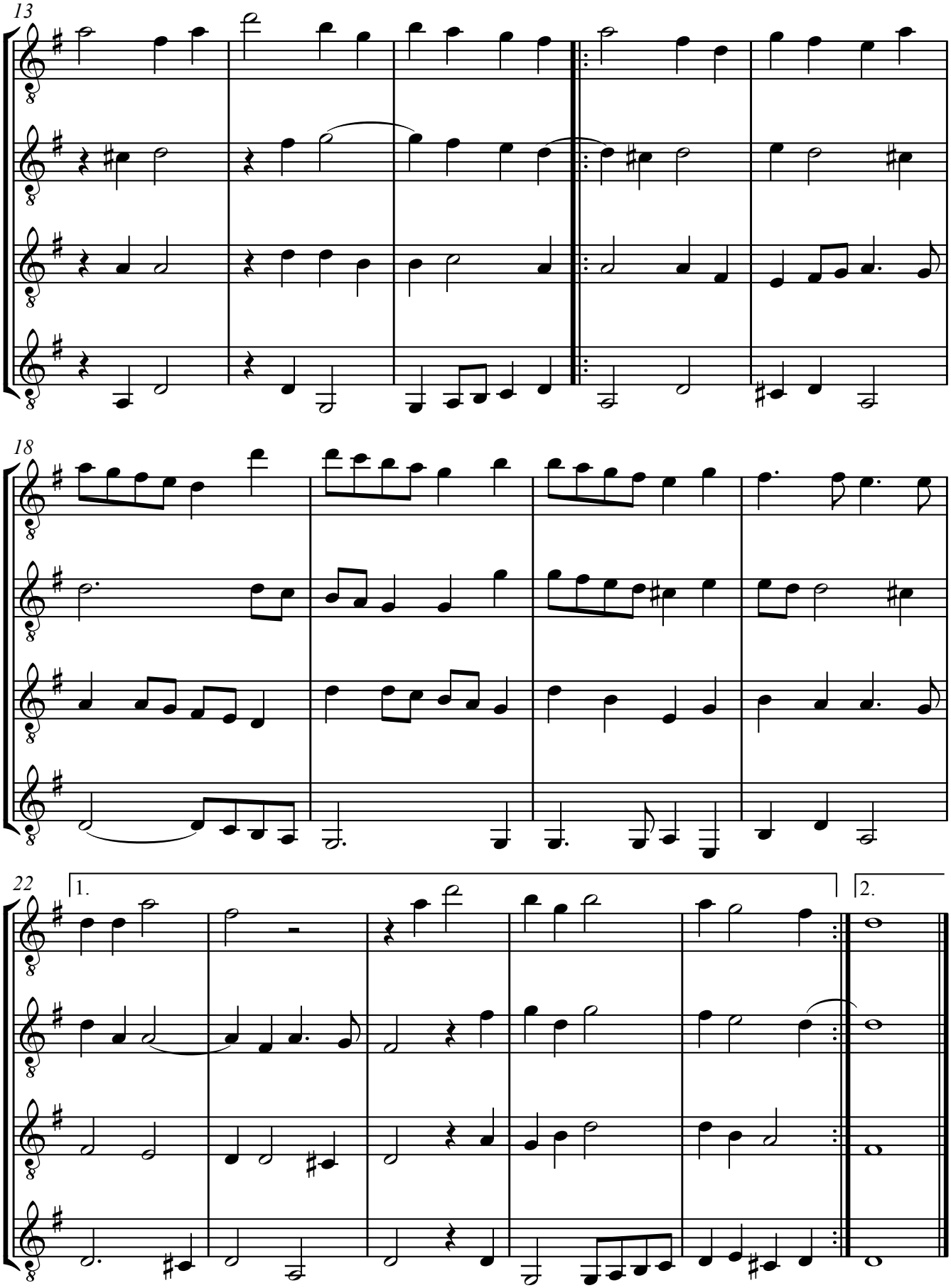
It was a Lover and his Lass

nach: Thomas Morley:
»First Book of Ayres«, 1600



© 2007 · Michael Siebericchs-Nau · http://evsn.gmxhome.de



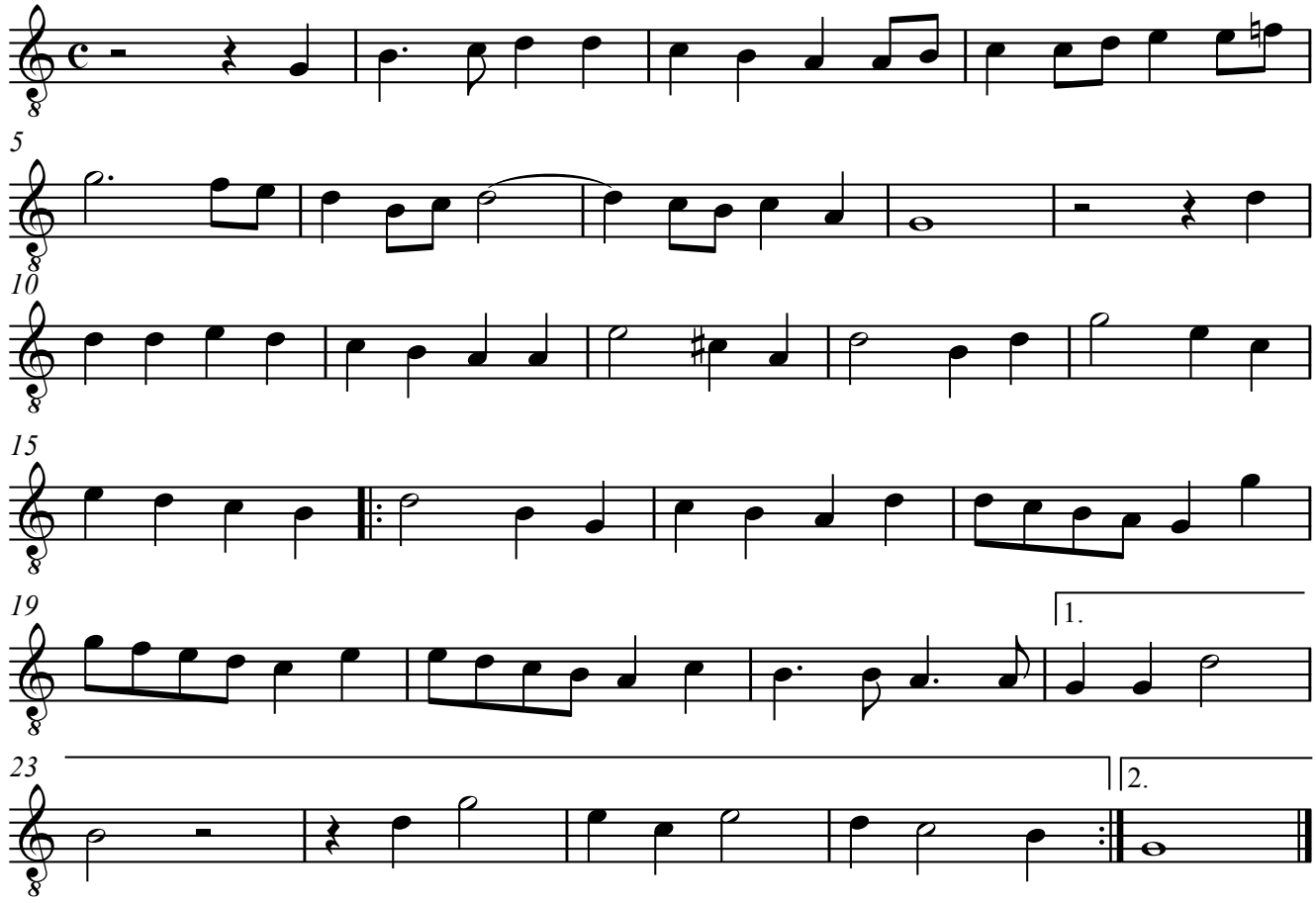
© 2007 · Michael Sieberichs-Nau · http://evsn.gmxhome.de

It was a Lover and his Lass

Kapodasterstimme
Gitarre I

Thomas Morley

Kapodaster VII. Bund



»It was a Lover and his Lass« ist dem »First Book of Ayres« (1600) von Thomas Morley entnommen. Die Quartettfassung für vier Gitarren ergänzt die Ausgabe »Scarborough Fair«, die Sätze britischer Lieder enthält und im Eigenverlag EVSN erschienen ist. Der Satz zeigt beispielhaft die Bearbeitungsweise, die technischen Anforderungen und die unterrichtspraktische Idee meiner sonstigen Quartettausgaben.

Auch in dem vorliegenden Quartett ist eine transponierte Kapodasterstimme eingerichtet, die Spielern, die mit dem Lagenspiel noch nicht vertraut sind den Zugang erleichtert. Die Kapodasterstimme transponiert eine Quinte tiefer in die erste Lage: Mittels Kapodasteraufsatz am siebten Bund ist die originale Tonart wieder hergestellt.

Weitere Informationen über den Eigenverlag finden Sie unter: http://evsn.gmxhome.de. Ebenso finden Sie dort Informationen über Ausgaben in anderen Verlagen.

© 2007 · Michael Sieberichs-Nau · http://evsn.gmxhome.de